Music From Planet Earth - Volume 3/Moon Tunes, Signals From Saturn & The Full Martian Experience 14,-
10”. Das 3. und letzte Volumen in einer Serie von drei 10”-es! Vinyl only! Limitiert! Jede 10” kommt mit einem signierten und nummerierten 24 x 24 cm Siebdruck des Frontcovers. Artwork by Marcel Bontempi! In den späten 50ern und frühen 60ern richteten sich viele Blicke gen Himmel. Man war in der Erwartung einer Invasion von Fremdlingen, nicht wissend, ob es sich um kleine grüne Männchen vom Mars handeln würde oder um außer Kontrolle geratene Roboter. In den USA wurden Filme zum Thema Kassenschlager, die UdSSR schoss 1957 den ersten Sputnik Satelliten in die Erdumlaufbahn und es dauerte nicht lange, da entwickelte sich ein Soundtrack zum Phänomen. Hier zu hören.

Buzzsaw Joint - Cut 3&4/ Pavinyl/JukeJoint 13,-
CD. Wie bei Stag-O-Lee üblich finden sich zwei Vinyl-Ausgaben auf einer CD zusammen gefasst. 34 Tracks und 80 Minuten. Vollbedienung pur! Cut 3 und die ersten 18 Tracks stammen aus dem Fundus des Mocker’s Club Resident Pavinyl und die zweite Hälfte steuern drei Sammler und Jäger bei, die sich Juke Joint nennen und unbekannt bleiben wollen. Kommt komplett mit Track-by-Track Notes und 8-seitigem Booklet.

Katanga! - Exotic Blues & Rhythm/ Volume 1 14,-
10“. Auf 700 Stück limitierter Reissue des 1. Volumens der Exotic Blues & Rhythm Serie. Lange vergriffen und heute ein gesuchtes Sammlerstück. Exotica, Tittyshakers, Popcorn und Blues & Rhythm feinst gemischt. Die Nachauflage kommt komplett in Clear Vinyl.

Buzzsaw Joint - Cut 3/ Pavinyl 14,50
LP. Cut 3 stammt aus dem Fundus von Pavinyl, der in einem zur Disco umgebauten Leichenwagen durch Grosssbritannien fährt, der, in eigenen Worten “puts the fun back into funerals”. Seit einem Jahrzehnt lässt er mit seinem Mockers Club in seiner Heimatstadt Strout die Fans tanzen, legte aber auch schon in New York und Barcelona auf. Hier hören wir 18 exotische Perlen aus seinem Plattenkoffer. Vom Dschungel in den Orient, vom alten Ägypten bis zu den Indianern.

Coolsville - Volume 1/ Stay Sick presents... 13,-
10”. Die erste von zwei 10”-es in der Coolsville Serie. Zusammengestellt von zwei DJ’s (Chris Sick und Neil Sick), die unter dem Namen Stay Sick! seit 2008 die Nachtclubs in Brighton unsicher machen. Über die Jahre haben beide eine unglaubliche Sammlung an kruden 7”-Singles aus den 50ern und 60ern zusammengetragen. Alles zwischen schmierigem Rock & Roll bis zu Tarantino-Surf, von frühen Soul-Stompern über Tittyshaker bis zu wildem Rhythm & Blues.
Coolsville besteht aus leicht depressiv-angriffslustigen Las Vegas Grind-style surfstrumentals (Moody Side) und schrägen, Bongo-infiltrierten Beatnik Songs aus den späten 50ern und frühen 60ern (Swingin’ Side).

Sicksville - Volume 1/ Stay Sick presents... 13,-
10”. Die erste von zwei 10”-es in der Sicksville Serie. Get ready for the DJ to drop some slop. Greasy battered platters of wax, with honkin’ saxes and hammond organs blasting outta the speakers like there’s no tomorrow.
Dig the craaazy vibrations, the swingin' beat. So flip ya wig, snap the whip and make the trip...to Coolsville.

Songs From Satan’s Jukebox - Volume 1 13,-
10”. Wer, zur Hölle, ist der Teufel? Die Antwort gibt möglicherweise das erste Volumen von zwei limitierten 10“-Veröffentlichungen. Ob die Lovin’ Brothers von den verführerischen Künsten des Satans berichten, Johnny Horton mit The Devil Made A Masterpiece offensichtlich ein besonders durchtriebenes Exemplar entdeckte oder Frank Hutchinson mal direkt den hell Bound Train besteigt - hier nun präsentiert Stag-O-Lee eine kleine Auswahl satanischer Country-Songs und teuflischer Tunes aus der höllischen Jukebox, lasst Euch verführen!

Summertime - Journey To The Center Of The Song 13,-
10”. Nach Taboo und Fever trauen wir uns an einen meiner Allzeit-Lieblingssongs - Summertime, ein Klassiker, 1934 verfasst von George Gershwin und seinem Bruder Ira für das Musical Porgy & Bess. Hier präsentiert in 12 sehr abwechslungsreichen Versionen auf limitiertem 10“-Vinyl. Linernotes: „From Rodney And The Blazers' upbeat surf'strumental shaker to the sweet and soulful Sam Cooke, from the Rock`n´Roll stroller by Rick Nelson that inspired Deeo Purple's Black Night, to the latin-infused intro by Edmundo Ross.“

Caribbean Audio Odyssey - Vol. 2 13,-
10”. Zweiter Teil der Caribbean Audio Odyssey Serie auf Stag-O-Lee. Seit gefühlten 35 Jahren ist Reggae ein fester Bestandteil der musikalischen Beschallung im Stag-O-Lee Headquarter und die letzte Dekade widmete man sich vor allem der Forschung nach den Wurzeln: von Roots Reggae zurück zum Boss Reggae. Von Rocksteady zum Ska. Vom Jah Boogie zur Sound System Kultur der 50er Jahre. Vom Mento zu – ja, Calypso.
Während nun Volume 1 der Caribbean Audio Odyssey relativ lupenreinen Calypso aus den 50er Jahren bot, geht die Reise auf Volume 2 weiter und macht auch auf anderen Insel der Karibik einen kurzen Songstop und präsentiert dich damit musikalisch abwechslungsreiche..

Caribbean Audio Odyssey - Vol. 1+2 13,-
CD. Die beiden limitierten 10“-es komplett auf einer Compact Disc. Cool Sounds!!!!

Noch in Kleinstmengen lieferbar:
Caribbean Audio Odyssey - Vol. 1 10“ 13,-

The Crazy Rhythms Of Mata Hari - Stag-O-Lee DJ Series Vol. 1 2-LP 17,-
Automatic City - Bongos & Tremeloes LP+CD/CD 14,50/13,-
Slow Grind Fever - Vol. 7 LP+CD-R 14,50
Swingin’ Dick’s Shellac Shakers - Vol. 1+2 CD 13,-
Swingin’ Dick’s Shellac Shakers - Vol. 1 10“ 13,-